

Licenciada  
**CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES**  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 93-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al **mes de junio** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número de **DTE: 457917431; Serie: 5CBE2BF3**.

**Actividades realizadas**

- a) Asesorar a la Delegación de Comunicación Social de la Dirección General de las Artes en gestiones y trámites propios de las actividades que se realizan para difundir las acciones de la Dirección General de las Artes.
- b) Asesorar en la logística de la cobertura de las actividades realizadas por la Dirección General de las Artes.
- c) Asesorar en la corrección de textos que se difunden por parte de la Delegación de Comunicación Social de la dirección General de las Artes.
- d) Asesorar en la organización, convocatoria y ejecución de conferencias de prensa y entrevistas.
- e) Asesorar a la Delegada de Comunicación Social en la consolidación de la información relacionada con los diferentes eventos realizados de las diferentes dependencias de la dirección General de las Artes.
- f) Brindar asesoría en la revisión, actualización y modificación de datos históricos de las Instituciones Artísticas.
- g) Otras actividades afines a su contrato.

## Resultados Obtenidos

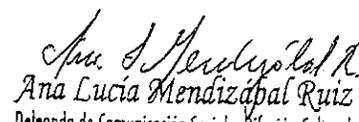
- a) Se asesoró con información e intercambio de material audiovisual con el Ballet Moderno y Folklórico, el Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias” y la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.
- b) Se asesoró en la logística de transporte por grabación en el Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”.
- c) Se asesoró en la corrección de textos para audiovisuales y transmisiones en vivo publicadas en las redes sociales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Se asesoró en la comunicación y enlaces con comunicadores de las instituciones artísticas de la Dirección General de las Artes.
- e) Se asesoró a la Delegada de Comunicación Social y Difusión Cultural con consolidación de información de audiovisuales de instituciones artísticas como la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura, Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, Coro Nacional de Guatemala, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, entre otros.
- f) Se asesoró en la actualización de vídeos con gráficos y textos adaptados al nuevo material institucional del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Se asesoró en la edición y reedición de doce transmisiones en vivo para el Facebook del Ministerio de Cultura y Deportes.
  - Concierto de Joachim Quantz del flautista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional, Gabriel Yela.
  - Dormiluna del Ballet Moderno y Folklórico
  - “El juego de dibujar” del maestro Efraín Recinos
  - “Réquiem de Fauré” – Orquesta Sinfónica Nacional
  - 25 años de la Marimba Guatemala del Ballet Moderno y Folklórico
  - Valentina y el Mar del Ballet Moderno y Folklórico
  - Otelo del Ballet Nacional de Guatemala
  - Luna de Xelajú del Coro Nacional de Guatemala
  - “Príncipes y Princesas” del Coro Nacional de Guatemala
  - “El grito” de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura
  - Temporada Universitaria de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala
  - “Concierto de Cuaresma” de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala
- h) Se asesoró en la edición de vídeos sobre instituciones artísticas de la Dirección General de las Artes como:
  - Saludo de la maestra Odilia Jerez de la Marimba Femenina de Concierto
  - Saludo de la maestra Victoria Santizo de la Marimba Femenina de Concierto

- Presentación del Ballet Moderno y Folklórico en celebración del Día de la Madre.
- i) Se sostuvo una reunión de trabajo con personal de comunicación de la Orquesta Sinfónica Nacional para la entrega de logos y material del Ministerio de Cultura y Deportes.
- j) Se asesoró en la revisión de material audiovisual para la transmisión diaria y estreno de presentaciones de las instituciones artísticas en las redes sociales del Ministerio de Cultura y Deportes.



Rita Alejandra Sosa Morales

Vo.Bo.



Ana Lucía Mendizábal Ruiz  
Delegado de Comunicación Social y Difusión Cultural  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de junio del 2020  
Informe No. 007-2020

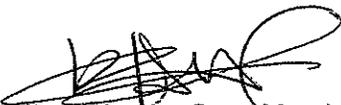
Licenciada  
**CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES**  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Estimada Viceministra:

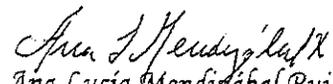
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 93-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al período del 2 de enero al 30 de junio 2020.

**Informe final de actividades realizadas**

- a) Asesorar a la Delegación de Comunicación Social de la Dirección General de las Artes en gestiones y trámites propios de las actividades que se realizan para difundir las acciones de la Dirección General de las Artes.
- b) Asesorar en la logística de la cobertura de las actividades realizadas por la Dirección General de las Artes.
- c) Asesorar en la corrección de textos que se difunden por parte de la Delegación de Comunicación Social de la dirección General de las Artes.
- d) Asesorar en la organización, convocatoria y ejecución de conferencias de prensa y entrevistas.
- e) Asesorar a la Delegada de Comunicación Social en la consolidación de la información relacionada con los diferentes eventos realizados de las diferentes dependencias de la dirección General de las Artes.
- f) Brindar asesoría en la revisión, actualización y modificación de datos históricos de las Instituciones Artísticas.
- g) Otras actividades afines a su contrato.

  
Rita Alejandra Sosa Morales

Vo.Bo.

  
Ana Lucia Mendizábal Ruiz  
Delegada de Comunicación Social y Difusión Cultural  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada  
**CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES**  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 93-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al período del 02 de enero al 30 de junio 2020.

#### **Informe final de resultados obtenidos**

- a) Se asesoró con información e intercambio de material audiovisual con el Ballet Moderno y Folklórico, el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" y la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.
- b) Se asesoró en el proceso de compra de implementos electrónicos para la Delegación de Comunicación Social y Difusión Cultural de la Dirección General de las Artes.
- c) Se asesoró en el proceso de compra de implementos electrónicos para la Delegación de Comunicación Social y Difusión Cultural de la Dirección General de las Artes.
- d) Se asesoró en la logística interna de la Delegación de Comunicación Social de la Dirección General de las Artes.
- e) Se asesoró en la corrección de guiones para audiovisuales que se difunden como el mes de la Marimba, como la presentación de la revista "Poesía sin Fronteras", proyecto "Convivencia con el Arte", Mes de la Danza, entre otras actividades de la Delegación de Comunicación y Difusión Cultural de la Dirección General de las Artes.
- f) Se asesoró en la organización de documentos de la Delegación de Comunicación Social de la Dirección General de las Artes.
- g) Se asesoró a la Delegada de Comunicación Social en la consolidación de información textual y audiovisual para la elaboración de promocionales y notas artísticas.
- h) Se asesoró en la revisión de datos históricos sobre las instituciones artísticas publicadas en redes sociales.
- i) Se asesoró en la producción de promocionales que difunden las actividades artísticas del Mes de la Marimba en donde participan las Marimbas del Ministerio de Cultura y Deportes.

- j) Se asesoró en la logística de actividades del Mes de la Marimba que fueron cubiertas por la Delegación de Comunicación de la Delegación de Comunicación Social de la Dirección General de las Artes como en presentaciones de la Marimba Femenina de Concierto, Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura, Marimba de Concierto de Bellas Artes, Marimba Guatemala del Ballet Moderno y Folklórico y Marimba de la Universidad de Costa Rica con sede Guanacaste.
- k) Se asesoró en la organización de materiales como audios, fotografías y vídeos que fueron utilizados para producciones relacionados a las actividades artísticas de la Dirección General de las Artes.
- l) Se asesoró a la Delegada de Comunicación Social en la consolidación de información textual y audiovisual para la elaboración de promocionales.
- m) Se asesoró en la producción de promocionales que difunden las actividades artísticas del Mes de la Marimba en donde participan las Marimbas del Ministerio de Cultura y Deportes.
- n) Se asesoró en la logística de coberturas como el programa "Convivencia con el Arte" en La Antigua Guatemala, presentación de la producción de la Marimba "Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico, el "Día de la Marimba" con la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura y la Orquesta Sinfónica Nacional, entre otras.
- o) Se asesoró en la convocatoria de medios de actividades como la inauguración del Mes del Teatro.
- p) Se asesoró en la solicitud de transporte para la realización de coberturas de actividades organizadas por la Dirección General de las Artes y el Ministerio de Cultura y Deportes.
- q) Se asesoró en la corrección de textos para audiovisuales y transmisiones en vivo publicadas en las redes sociales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- r) Se asesoró en la comunicación y enlaces con comunicadores de las instituciones artísticas de la Dirección General de las Artes.
- s) Se asesoró a la Delegada de Comunicación Social y Difusión Cultural con consolidación de información de audiovisuales de instituciones artísticas como la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura, Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, Coro Nacional de Guatemala, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, entre otros.
- t) Se asesoró en la actualización de vídeos con gráficos y textos adaptados al nuevo material institucional del Ministerio de Cultura y Deportes.
- u) Se asesoró en la edición y reedición de doce transmisiones en vivo para el Facebook del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Novena Sinfonía de Beethoven de la Orquesta Sinfónica Nacional
  - El Paabanc del Ballet Moderno y Folklórico
  - "Grupo Queen" de Corea junto a la Marimba de Concierto de Bellas Artes

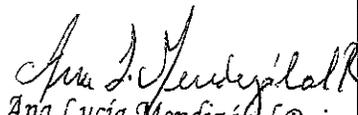
- Concierto de Joachim Quantz del flautista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional, Gabriel Yela.
- Dormiluna del Ballet Moderno y Folklórico
- “El juego de dibujar” del maestro Efraín Recinos
- “Réquiem de Fauré” – Orquesta Sinfónica Nacional
- 25 años de la Marimba Guatemala del Ballet Moderno y Folklórico
- Valentina y el Mar del Ballet Moderno y Folklórico
- Otelo del Ballet Nacional de Guatemala
- Luna de Xelajú del Coro Nacional de Guatemala
- “Príncipes y Princesas” del Coro Nacional de Guatemala
- “El grito” de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura
- Temporada Universitaria de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala
- “Concierto de Cuaresma” de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala
- “Carmina Burana” del Ballet Nacional de Guatemala
- “La Escocesa” del Ballet Nacional de Guatemala
- “Jugalbandi” de la República de Corea y la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- “Katampé” del Ballet Moderno y Folklórico
- VI Gran Gala de Independencia
- VII Gran Gala de Independencia
- Bodas en San Juan del Ballet Moderno y Folklórico
- Presentaciones variadas de la Marimba del Palacio Nacional de la Cultura
- Presentación del Ballet Moderno y Folklórico en Les Presses, Cataluña (España)
- Sinfonía desde el tercer mundo del maestro Joaquín Orellana
- Homenaje a Richard Devaux.
- “Luz en Navidad” de la Orquesta Sinfónica Nacional
- “El Corsario” del Ballet Nacional de Guatemala
- Presentación de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la Escuela Nacional de la Marimba.
- “Romeo y Julieta” del Ballet Nacional de Guatemala
- “Alborada Chapina” de la “Marimba Guatemala” del Ballet Moderno y Folklórico
- “Gran Pas de Quatre” del Ballet Nacional de Guatemala y “El Juicio de los Dioses” del Ballet Moderno y Folklórico
- “Danza Emergente” organizado por la Dirección de Fomento al Arte
- “Muestra Coreográfica de Academias” con motivo del Día Internacional de la Danza
- Transmisión de conmemoración del Día Internacional de la Danza

- “La Juguetería Fantástica” del Ballet Moderno y Folklórico
  - Presentación de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura en celebración del Día de la Madre
- v) Se asesoró en la edición de vídeos Formación Artística de la Dirección General de las Artes para entidades como:
- Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”
  - Conservatorio Regional de Música “Alejandro Fidel Orozco Godínez”
  - Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo”
  - Conservatorio Regional de Música “Oxlañuj Kiej”
  - Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”
  - Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD)
  - Presentaciones del Orquesta Juvenil y Coro del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”
- w) Se asesoró en la edición de vídeos sobre instituciones artísticas de la Dirección General de las Artes como:
- Saludo de la maestra Odilia Jerez de la Marimba Femenina de Concierto
  - Saludo de la maestra Victoria Santizo de la Marimba Femenina de Concierto
  - Presentación del Ballet Moderno y Folklórico en celebración del Día de la Madre.
- x) Se sostuvo una reunión de trabajo con personal de comunicación de la Orquesta Sinfónica Nacional para la entrega de logos y material del Ministerio de Cultura y Deportes.
- y) Se asesoró en la revisión de material audiovisual para la transmisión diaria y estreno de presentaciones de las instituciones artísticas en las redes sociales del Ministerio de Cultura y Deportes.
- z) Se asesoró a la Delegación de Comunicación y Difusión Cultural en la consolidación de información artística y administrativa de la Dirección General de las Artes.
- aa) Se asesoró en la solicitud de requisición a la sección de Almacén de la Dirección General de las Artes.
- bb) Se asesoró en la producción audiovisual del I Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- cc) Se asesoró en los cambios de la producción audiovisual adaptada para la inauguración de la Temporada Escolar 2020 del Ballet Moderno y Folklórico en el Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias”.

- dd) Se asesoró en producciones audiovisuales realizadas por el Departamento de Apoyo a la Creación (CREA) como invitación de la artista Kaqchikel "Ch'umilkaj", Festival Centroamericano de Poesía en Belice y Chiquimula, "La Poesía es mi Visa" y nota de la presentación de la revista "Poesía sin Fronteras" en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" e invitación de Colectiva Teatro a presentación "La pesadilla del Sueño.
- ee) Se asesoró en la gestión de requisiciones de la Delegación de Comunicación Social y Difusión Cultural por coberturas periodísticas como la Proyección y Foro del documental "La Profecía", concierto "Ecos de Antaño" de la Orquesta Sinfónica Nacional, entre otros.
- ff) Se asesoró en organización de materiales audiovisuales para transmisión en vivo y publicación en las redes sociales de instituciones como el Ballet Moderno y Folklórico, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Marimba de Concierto de Bellas Artes, La Marimba Femenina de Concierto, el Conservatorio Nacional de Música, entre otras.
- gg) Se asesoró en la gestión y liquidación de consumo por cenas por coberturas de la Delegación de Comunicación Social y Difusión Cultural de la Dirección General de las Artes.
- hh) Se asesoró en la gestión de reintegros pendientes del Departamento Financiero de la Dirección General de las Artes por coberturas periodísticas realizadas por la Delegación de Comunicación y Difusión Cultural.

Rita Alejandra Sosa Morales

Vo.Bo.

  
Ana Lucía Mendizábal Ruiz  
Delegada de Comunicación Social y Difusión Cultural  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes